

2015年10月30日

デジタル・アドバイジング・コンソーシアム株式会社

**【業務提携のお知らせ】****縦型動画プロモーション支援サービス『タテグミ』の提供を開始**  
**～博報堂アイ・スタジオ、スパイスボックス、スティーブンスティーブン、**  
**白組、C3Film、riverrise と業務提携～**

このたび、デジタル・アドバイジング・コンソーシアム株式会社（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長 CEO：矢嶋弘毅、東証JASDAQ 証券コード：4281、以下 DAC）と株式会社博報堂アイ・スタジオ、株式会社スパイスボックス、株式会社スティーブンスティーブン、株式会社白組、株式会社シースリーフィルム、株式会社リヴァーライズは業務提携を行い、スマートフォン向け映像のプロデュース・制作、メディアプランニング、レポート・分析をワンストップで提供するプロモーション支援サービス「タテグミ」を開始します。

また、それに伴いDACは縦型動画を配信できる広告フォーマットを提供している、antenna\*、VOGUE JAPAN、GQ JAPAN、WIRED、VOGUE GIRL、cafeglobe、MYLOHAS、GLITTY、roomie、シブヤ テレビジョン3などと協力し、広告商品を販売開始します。

**■ 提携の背景**

近年、スマートフォンでの動画視聴が急速に普及し、スマートフォンで表示される広告においても動画のニーズが日々高まっています。スマートフォン向けのアプリやブラウザメディアは縦型で構成されており、動画再生時に都度、端末を横に向ける動作は敬遠されがちです。LINE、Facebookなど大手プラットフォームにおいては縦型の動画配信フォーマットを既に採用しており、今後も縦型に対応するプラットフォームは増加すると思われます。このようなスマートフォンにおける動画需要に併せ、縦型映像の制作ニーズの高まりが見込まれています。

縦型の状態で全画面再生することで、従来の横型に比べ、より少ないアクションで視聴を開始できます。動画視聴中は没入感を得られ、スマートフォンにおけるビデオフォーマットとして、高い広告効果が見込まれ、ユーザーの利便性に限らず、新たな広告フォーマットとしても期待されています。

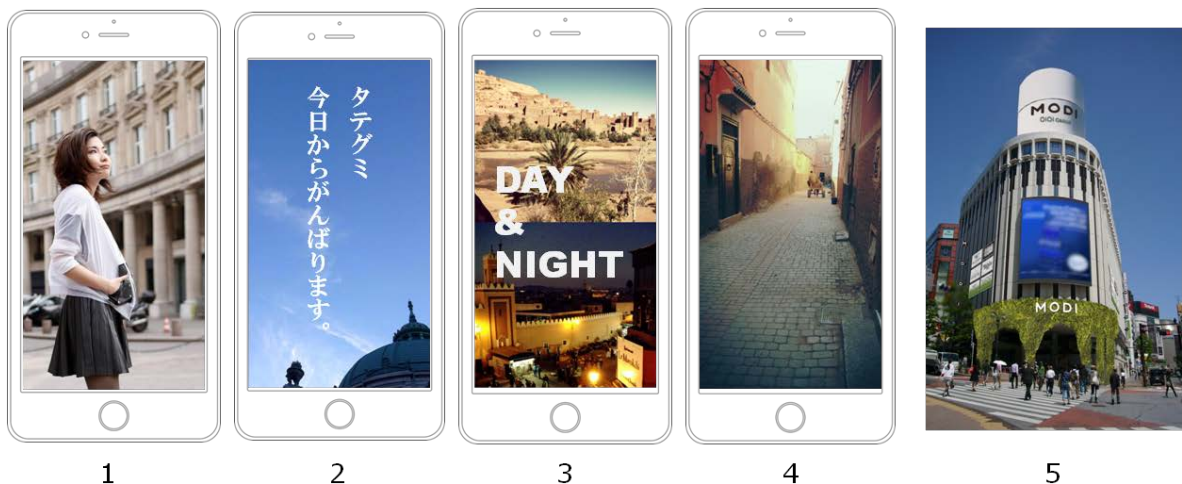
このような市場背景に応えるべく、DACはこのたび映像制作のプロフェッショナル企業各社と提携し、プロデュース、企画制作から、プランニング・配信、分析・レポート、改善プランまでを提供できる体制を作り、マーケティング・ソリューションの提供を開始することとなりました。

博報堂アイ・スタジオ、スパイスボックスはトータルプロデュースが必要な案件に対して、クリエイティブからメディア施策まで横断的なディレクションと、縦型動画の効果をも最大限発揮するキャンペーンプロデュースを行います。

## ■ プロモーション支援サービス「タテグミ」の概要

このたび提供するソリューション「タテグミ」の特長は、次のとおりです。

### ➤ 縦型動画のメリット



#### 1. 人型（キャラクター）に最適な表示が可能

ファッションモデルの全身、ナレーターによる立ち姿での解説を映しこむ際に、縦型映像であれば細部まで表現することが可能となり、より臨場感のある映像制作が可能です。

#### 2. 長い文章を見せることができる

縦書きの日本語のコピーを一度に表現することが可能。高い可読性を維持したままより多くのメッセージを見せることができ、また美しい日本語の書体を生かすことで、様々なクリエイティブでの表現が可能です。

#### 3. 分割した画面表現

従来のCM素材などを流用する際にも、CM部分以外に上下のスペースを活用し、より多くのメッセージを伝えることが可能です。

#### 4. 新たな表現手法

縦型スクロールなど、従来横型の映像表現ではできなかった縦型動画ならではの表現が可能です。

#### 5. 屋外広告との連動

屋外のデジタルサイネージや、大型ビジョンと素材を共有できるため、メディアをクロスしたキャンペーン設計も可能です。

※2015年11月22日に正式オープンする渋谷モディ壁面、シブヤテレビジョン3と連動します。

➤ 制作パートナー企業

プロデュースパートナー



クリエイティブパートナー



➤ 縦型動画を配信可能な提携メディア



※広告商品の販売と配信開始は、媒体ごとに異なります。

■ 今後の展開について

「タテグミ」は、今後、制作パートナー企業と配信先メディアを継続的に拡大し、スマートフォン向けの国内最大級の映像ソリューションを目指します。このソリューションにより、オウンドメディアから広告メディアまで、一貫した縦型動画を活用したキャンペーン、プロモーション設計の実現をサポートし、広告主企業にとって生活者と円滑なコミュニケーションを楽しめる環境を整えるべくサービスの機能強化に取り組んでまいります。

以 上

<会社概要>

■ デジタル・アドバタイジング・コンソーシアム株式会社

代 表 者 : 代表取締役社長CEO 矢嶋 弘毅

本社所在地 : 東京都渋谷区恵比寿4-20-3 YGPタワー33F

設 立 : 1996年12月2日

事 業 内 容 : インターネットメディアレップ事業、アドテクノロジー事業、オペレーション事業等

■ 株式会社 博報堂アイ・スタジオ

代 表 者 : 代表取締役社長 平林 誠一

本社所在地 : 東京都千代田区有楽町1-10-1 有楽町ビルヂング

設 立 : 2000年6月30日

事 業 内 容 : インターネット制作事業、コンサルティング事業、広告代理事業

■ 株式会社スパイスボックス

代 表 者 : 代表取締役社長 田村 栄治

本社所在地 : 東京都港区赤坂2-14-27 国際新赤坂ビル

設 立 : 2003年12月15日

事 業 内 容 : デジタル領域のマーケティング・広告コミュニケーション事業

■ 株式会社 スティーブンスティーブ

代 表 者 : 代表取締役社長 共同CEO 古田 彰一 代表取締役 共同CEO 神山 健治

本社所在地 : 東京都港区赤坂5-2-20 赤坂パークビル

設 立 : 2011年4月1日

事 業 内 容 : 映像制作事業、コンサルティング事業、広告代理事業

■ 株式会社白組

代 表 者 : 代表取締役社長 島村 達雄

本社所在地 : 東京都渋谷区神宮前5-2-18

設 立 : 1974年8月28日

事 業 内 容 : テレビコマーシャルのアニメーション、映画・テレビ番組等のアニメーション  
及びヴィジュアルエフェクトの企画製作

■ 株式会社 シースリーフィルム

代 表 者 : 代表取締役社長 本多 俊也

本社所在地 : 東京都渋谷区東1-26-20 東京建物東渋谷ビル7F

設 立 : 1991年7月9日

事 業 内 容 : テレビコマーシャルの企画及び制作、デジタルコンテンツの企画及び制作、  
ビデオソフト (VP・MV・展示映像) 等の企画及び制作

■ 株式会社リヴァーライズ

代 表 者 : 代表取締役社長 河合 省兵

本社所在地 : 東京都渋谷区恵比寿2-13-8

設 立 : 2006年3月20日

事 業 内 容 : クリエイティブ制作事業 (映像、WEB、グラフィック) 、広告・PR企画事業、  
キャスティング事業

本件についてのお問い合わせ先

デジタル・アドタイジング・コンソーシアム株式会社

担当 : 戦略統括本部広報担当 TEL : 03-5449-6300 e-mail: ir\_inf@dac.co.jp