

2020年7月30日

デジタル・アドバイジング・コンソーシアム株式会社

DAC、米ワシントン・ポスト社「Arc Publishing」の ライブストリーミング機能の提供開始 ～媒体社の動画コンテンツ制作における DX 支援を強化～

デジタル・アドバイジング・コンソーシアム株式会社（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長CEO：島田雅也、以下 DAC）は、米国の大手新聞社ワシントン・ポスト社（WP Company LLC、以下 WP社）の媒体社向け基幹業務管理ソリューション「Arc Publishing（アークパブリッシング）」のライブストリーミング機能「Arc Broadcast」の提供を開始いたします。DACは2019年2月より「Arc Publishing」の独占パートナーとして日本市場での導入を推進しており（※1）、このたび「Arc Broadcast」の提供を通して、動画コンテンツ制作における媒体社のデジタルトランスフォーメーション（DX）支援を強化いたします。



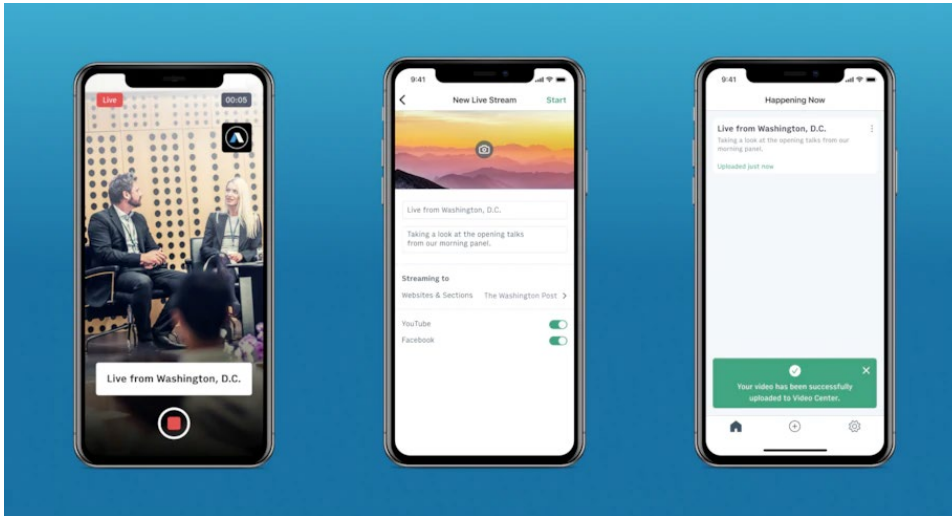
あらゆるデジタルメディアにおいて動画コンテンツが普及する昨今、新たに動画コンテンツ制作を始める媒体社は増加し、YouTube や Facebook などのプラットフォームでもライブストリーミング機能が標準化しています。既に動画コンテンツを提供してきた媒体社においても、リモートワークや少人数での取材撮影、WEB セミナー配信など、新たな制作・配信体制の構築が急務となっています。

「Arc Publishing」は、時間や場所を問わず、記事の作成から、写真や映像などのコンテンツ管理、校正や校閲を含む作業スケジュール管理まで、媒体社が必要とする業務の一括管理をクラウド上で行うことができる基幹業務管理ソリューションです。

今回新たな機能として提供する「Arc Broadcast」は、現場で取材撮影を行う記者のスマートフォンから簡単にライブストリーミングや、動画コンテンツの素材入稿が行えるアプリケーション機能です。現場の記者が手軽に、迅速に情報を発信できる新たな手法として開発され、2020年4月に米国で発表されました（※2）。

記者の撮影した映像は「Arc Publishing」のプラットフォームを介して媒体社のニュースサイトやアプリ、YouTube チャンネル、Facebook Live などから撮影と同時にストリーミング配信することが可能です。また、AWS（アマゾン ウェブ サービス）のポータブルデバイス「AWS Elemental Link」（※3）を併用することで、より高画質な放送局レベルのライブストリーミングを実現します。「AWS Elemental Link」は軽量で低価格なデバイスで、電源、イーサネット、ビデオソースに接続するだけで、専門的な知識を必要とせずに使用できます。AWS マネジメントコンソールにアクセスできる場所から、デバイスを制御・監視することも可能です。従来、専用ハードウェアを使って複雑なフローの中でライブストリーミングを行っている放送局のような媒体社のワークフローを大きく改善するだけでなく、動画コンテンツ制作を行うすべての媒体社が手軽に活用できるツールです。

▼ Arc Broadcast イメージ



既に「Arc Broadcast」がリリースされている米国でも、日本同様に多くの人々が自宅やリモートで仕事を行う新しい生活様式が始まっています。こうした状況にフィットした業務フローをいち早く提供できるように、WP 社では本サービスの開発を迅速に進めました。コロナ禍において、チームが物理的に分散されてしまったことにより苦戦している媒体社やコンテンツクリエイター、また研修やイベントを行うような企業にも簡単に利用できるサービスになっています。

DAC は今後も WP 社と共同で「Arc Publishing」の技術サポート体制構築を進めるとともに、新しいワークスタイルへと変化する状況の中、媒体社に対し、DX による事業成長と業務改善の推進支援を行ってまいります。

- (※1) 2019年2月13日リリース『DAC、米ワシントン・ポスト社の「Arc Publishing」独占パートナーとして 日本市場参入を支援』
https://www.dac.co.jp/press/2019/20190213_arcpublishing
- (※2) 2020年4月20日米ワシントン・ポスト社発表
<https://www.washingtonpost.com/pr/2020/04/20/arc-publishing-expedites-release-live-video-streaming-app-immediate-customer-use/>
- (※3) AWSは、Amazon.comにより提供されているクラウドコンピューティングサービスです。「AWS Elemental Link」は、AWSが提供するポータブルな動画圧縮、アップロード用ハードウェアデバイスです。小型・軽量で、カメラや動画制作機器などのライブ動画ソースに接続するとリアルタイムで高度な圧縮をかけ、AWS メディアサービスのAWS Elemental MediaLive へ動画ストリームを転送します。
<https://aws.amazon.com/jp/medialive/features/link/>

*アマゾンウェブサービス、AWS は、米国およびその他の諸国における、Amazon.com, Inc.またはその関連会社の商標です。

以 上

＜Arc Publishing について＞ <https://www.arcpublishing.com/>

Arc Publishing は、世界中の広告主や媒体社のニーズに応えるべく WP 社によって開発された最新のデジタルプラットフォームで、数々の受賞歴を誇ります。AI やマシンラーニングなどを活用し、複数のサイトやアプリを横断して管理することが

でき、サブスクリプションや広告による収益を実現するためのさまざまな機能を提供します。読者やニュースルーム、ブランドや広告主などに対し、スピードとイノベーションをもたらし、大小さまざまな媒体社のデジタルトランスフォーメーションに貢献しています。

➤ **Arc Publishing の主な機能**

| | | |
|---------|---|---|
| 制作管理領域 | 【編集ツール】 Composer (コンポーザー) | <ul style="list-style-type: none"> ・オンライン上での複数の編集者による並行作業、SNSへのニュース投稿、各メディアへの最適化 ・公開後記事のエンゲージメントを高める編集作業、紙メディアへのアウトプット等 |
| | 【コンテンツ制作管理ツール】 WebSked (ウェブスケッド) | <ul style="list-style-type: none"> ・編集者や記者の業務割り当て ・コンテンツの制作から公開までのスケジュール設定 ・予算管理 ・コンテンツ制作のためのキーワードによるトピックス検索、等 |
| 配信機能領域 | 【写真画像管理システム】 Photo Center (フォトセンター) | <ul style="list-style-type: none"> ・あらゆるWebフォーマット、サイズに対応 ・キャプションの編集、キーワード/撮影場所などの検索機能、メタデータの抽出、リサイズ作業、公開/非公開の自動設定、等 |
| | 【動画編集用CMS】 Video Center (ビデオセンター) | <ul style="list-style-type: none"> ・異なるプラットフォームへの動画配信やバージョン管理サポート ・ワークフローの簡素化 ・埋め込みテスト、GIFの作成、リモートアップロード、作業ログの管理、等 |
| | 【ライブストリーミングシステム】 Broadcast (ブロードキャスト) | <ul style="list-style-type: none"> ・スマートフォンアプリからのライブストリーミング配信 ・SNSなどの外部プラットフォームへのライブストリーミングの同時配信 ・スマートフォンからVOD素材を入稿 ・Arc内で入稿済み記事へVOD素材を入稿 |
| 配信最適化領域 | 【コンテンツ最適化システム】 Bandito (バンディット) | <ul style="list-style-type: none"> ・同一記事に対して複数の見出しや写真を設定し、自動的に最適な見出しと写真を選出 ・クリック数が最も多い見出しと写真を優先する事により、記事PVの向上に貢献 |
| | 【A/B】テストツール Darwin (ダーウィン) | <ul style="list-style-type: none"> ・サイトのLIX向上のための、サイト全体の並列A/Bテストの実施 ・設定変更の有効性を迅速に確認 |
| | 【コンテンツパーソナライズシステム】 Clavis (クラヴィス) | <ul style="list-style-type: none"> ・自然言語処理の活用 ・クリックデータを元に、読者に最適な記事を推奨し、記事のクリック率を向上 |

＜ワシントン・ポスト社 (WP Company LLC) について＞ <https://www.washingtonpost.com/>

代 表 者 : Fredrick Ryan(CEO)

本社所在地 : 1301 K Street, N.W., Washington, D.C. 20071, USA

設 立 : 1877年

事 業 内 容 : 新聞発行、ニュースメディア運営

＜会社概要＞

■ **デジタル・アドバイジング・コンソーシアム株式会社** <https://www.dac.co.jp>

DACは、インターネット広告の黎明期にあたる1996年にメディアレップとして設立されて以来、市場の形成と業界の成長を牽引し、情報や生活のデジタル化とともに事業を拡大、発展させてきました。現在は、デジタルマーケティングにおける広告を基点としたさまざまなサービスを国内外で展開しています。

媒体社と広告会社などのパートナーとして双方に向けたシームレスなサービスを提供。広告枠の仕入れ・販売、コンサルテーションからプランニング、運用、結果の解析までをトータルに支援する広告取引関連サービス、メディアの特性を活かしたクリエイティブ制作、豊富なデータと高度なテクノロジーを掛け合わせたソリューション開発・提供や、グローバルなプロモーション支援などを行っています。

"Empowering the digital future" というブランドスローガンのもと、これからのマーケティングのあり方を追求し、新たな事業を生むイノベーションの創出をリードしていきます。

代 表 者 : 代表取締役社長CEO 島田 雅也

本社所在地 : 東京都渋谷区恵比寿4-20-3 恵比寿ガーデンプレイスタワー

設 立 : 1996年12月

事 業 内 容 : メディアサービス事業、ソリューションサービス事業、オペレーションサービス事業

本件についてのお問い合わせ先

デジタル・アドバイジング・コンソーシアム株式会社

戦略統括本部広報担当 E-mail : ir_inf@dac.co.jp

Empowering the digital future

デジタルの未来に、もっと力を。